



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense gem. DR SVPS

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
1. A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H			1		
2. H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A-K nach E			1		
3. E	Volte rechts Ø 10 m und weiter über H nach C			1		
4. C	Kurzkehrtwendung rechts und weiter über H nach E			1		
5. E	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter über K nach A			1		
6. A	Volte links Ø 10 m und weiter nach F			1		
7. F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H			1		
8. H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über F nach A			1		
9. A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach K			1		
10. K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C			1		
11. C	Volte rechts Ø 10 m			1		
12. C	Mittelschritt			1		
13. C-M	Mittelschritt			1		
14. M-X-K	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt			1		
15. K-A	Mittelschritt			1		
16. A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach B			1		
17. B X	Links um Arbeitstrab über E-H nach C			1		
18. C	Halt, 3-5 Tritte rückwärts richten und im Arbeitstrab anreiten			1		
19. C Vor C	Anlegen der grossen Volte Ø 20 m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen und weiter nach M			1		
20. M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A			1		
<b>Übertrag auf Seite 2</b>						

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
<b>Übertrag von Seite 1</b>			X				
21.	A X	Auf die Mittellinie Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>			-	-	-	-	

### Gesamteindruck

22.	<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)				2		
23.	<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)				2		
24.	<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)				2		
25.	<b>Exaktheit</b> der Figuren.				2		
26.	<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)				2		

### Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

--

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

### Zwischentotal Strafpunkte

-
---

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	%

Maximale Punktsomme: 310 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: