

**Hallenspringen des Reitvereins vom Kempttal vom 4. bis 6. November 2011**

## **30-jähriges Jubiläums-Hallenspringen auf der Barmatt**

Am nächsten Wochenende herrscht Hochbetrieb auf der Pferdesportanlage Barmatt in Fehraltorf, wenn der Reitverein vom Kempttal das alljährliche Hallenspringen in der 30. Ausführung veranstaltet. Das Programm der drei Tage umfasst total 10 Prüfungen spannender Springsport in verschiedenen Schwierigkeitsstufen.

Aufgrund des grossen Starterandrangs beginnt das Hallenspringen bereits am Freitagnachmittag, 4. November 2011. Die Vorzüge des grosszügig bemessenen Abreitplatzes haben sich in Reiterkreisen herumgesprochen.

Ab 17 Uhr wird sich die 1. Abteilung der unlizenziierten Reiter in zwei Prüfungen über 85 cm bzw. 95 cm messen. Am Samstag, 5. November, werden die ersten Teilnehmer der Prüfungen R/N115 noch im Dunkeln anreiten müssen, damit die Startglocke pünktlich um 7.30 Uhr läuten kann. Am Nachmittag satteln die Konkurrenten aus den beiden R/N125 ihre Partner. Ab 18 Uhr heisst es Halle frei für die Hundefans. Hunde aller Rassen und Grössen werden in einem Plausch-Agility des Vereins Kyno Glattal durch einen Parcours mit bis zu 20 Hindernissen verschiedenster Art flitzen. So gilt es unter anderem eine Wippe, einen Slalom und einen Tunnel möglichst fehlerlos und schnell zu passieren. Action und Spannung ist garantiert.

Während am Sonntagmorgen, 6. November, die Zuschauer den beliebten, reichhaltigen Sonntagsbrunch geniessen, werden die Teilnehmer der R/N105 im Stangenwald um den Sieg kämpfen. Während der Mittagspause präsentiert die Voltigegruppe Harlekin zu Ehren der 30. Austragung des Hallenspringens eine Jubiläums-Show. Die in Freudwil stationierten Balance-Künstler werden auf dem galoppierenden Pferd eine atemberaubende Choreographie darbieten. Als Abschluss der Veranstaltung treten die Paare der 2. Abteilung der Kategorie B85/B95 gegeneinander an. Wie immer können sämtliche Prüfungen bequem im warmen, rauchfreien Reiterstübli auf der Leinwand mitverfolgt werden.